



Los actores Rosa Boladeras y Roberto Sanmartín durante el rodaje de *¡Soy un pelele!* / JORDI ROVIRALTA

## Migoya debuta como director con una comedia romántica al estilo 'años sesenta'

FERMÍN ROBLES, Barcelona. El escritor y guionista Hernán Migoya, autor del controvertido libro de relatos *Todas putas* (El Cobre Ediciones) ha terminado esta semana en Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat) el rodaje de su primera película, *¡Soy un pelele!*, una comedia romántica al estilo de las películas de la década de 1960 coproducida por Iris Star y Jilda Producciones. El filme recurre "a todos los medios a su disposición para hacer reír, desde el humor absurdo a la comedia de situación", explica el de-

butante director, que adelanta que la cinta irá "de lo sublime a lo vulgar", en algunas ocasiones. La actriz Rosa Boladeras se estrena en la gran pantalla con el papel protagonista de la película, en la que formará pareja con el cubano Roberto Sanmartín. Liberto Raval, Paco Calatrava y Carles Flavià completan el reparto.

La película tiene como protagonista a Olvido, una guionista en horas bajas que ve la posibilidad de reimpulsar su carrera profesional y conquistar al amor de su vida, un prestigioso director,

cuando éste sufre un *shock* que le deja amnésico. Es entonces cuando la guionista echa mano de su imaginación y le hace creer al desmemoriado cineasta que viven un apasionado romance desde hace meses. Migoya también ha querido incluir en la trama toda una serie de personajes secundarios que pertenecen más bien al "esperpento" y que permiten hacer un guiño a "la españolada de la década de 1960 y 1970, las comedias de Berlanga, Armando Matías Guiu y Miguel Mihura y al erotismo gratuito de Ozores".

## La audiencia de TV-3 se vuelca en la lucha contra el dolor crónico

La 15ª edición de 'La maratón' duró más de 12 horas y contó con 600 actividades

F. R., Barcelona

La respuesta solidaria de los espectadores de la 15ª edición *La maratón* de TV-3 estuvo a la altura del despliegue organizado por la cadena, que este año ha dedicado el programa a la lucha contra el dolor crónico, que afecta a personas que padecen enfermedades como la fibromialgia. El especial, con más de 600 actividades, había recaudado al cierre de esta edición más de 5,6 millones de euros.

Entre las actividades organizadas en toda Cataluña con motivo de *La maratón*, la más espectacular y televisiva fue la tirolesa de 150 metros instalada entre el hotel Arts y la torre Mafre, en el Port Olímpic de Barcelona. Por ella descendieron durante la mañana varios presentadores y personajes de la cadena —como el humorista Toni Albà, caracterizado como el papa Benedicto XVI— para rendir homenaje al coraje que demuestran los afectados por el dolor crónico. No obstante, el fuerte viento que soplaba en la zona a primera hora de la tarde impidió desplegar una pancarta gigante que conmemoraba los 15 años de *La maratón*.

Mientras, en el plató de TV-3 se sucedían las entrevistas con enfermos y familiares, que

con su testimonio dieron idea de hasta qué punto el dolor puede ser insoportable y les impide realizar actividades de la vida cotidiana. En el programa participaron médicos, cuyas explicaciones se completaban con reportajes divulgativos.

El especial de TV-3 había recaudado al cierre de esta edición más de 5,6 millones de euros. En la pasada convocatoria, *La maratón* estuvo dedicada a la enfermedad de Alzheimer y otras dolencias del cerebro, y según el recuento final se reunieron 7.722.000 euros. Por el plató pasaron durante la jornada Gossos, David Bisbal, Dyan-go y Gerard Quintana, amén de otros artistas que han colaborado en *El disc de 'La maratón'*, cuya primera edición, de 90.000 ejemplares, ya se ha agotado.