

Libromanía

Matías Néspolo
mnespolo@diarioadn.com



RELATO 'Putas es poco'

Hernán Migoya

“La raíz del mal es la hipocresía”

Linchado por los medios como apólogo de la violación y la violencia de género, Hernán Migoya vuelve, tras el escándalo de *Todas putas*, con un nuevo libro de relatos, *Putas es poco* (Martínez Roca). Pasada la tormenta, el veterano guionista de cómic se defiende de las acusaciones con literatura, mientras afina el montaje de *¡Soy un pelele!*, comedia romántica con la que debuta en el cine.

¿Putas es poco es un ajuste de cuentas o una secuela?
Ambas cosas, pero también es una evolución lógica. En *Todas putas* me centraba en el análisis de las relaciones humanas y aquí en el destino fatal de esas relaciones. Estos nuevos relatos hablan más de la soledad y del con-

formismo de la vida adulta que del desamor.

¿La suya es una poética de la provocación?

No lo creo. Un escritor tiene que confiar en sí mismo y escribir sobre lo que le apetezca. Ése es su único compromiso. Yo no busco la provocación, pero es fácil destacar cuando el discurso del 90 por ciento de los escritores subraya lo obvio.

¿Por qué Migoya da urticaria entonces?

Porque la sociedad, ya sea democrática o autoritaria, está obcecada por hundir al individuo. Yo escribo sin pensar en quién me dará trabajo después... Es difícil tratar ciertos temas, con el cuento “El sudaca”, y salir indemne. La raíz del mal es la hipocresía.

Es muy fácil hacer un relato denunciando la situación de los inmigrantes, mientras tratamos a patadas a la colombiana que trabaja en casa.

¿Valió la pena el linchamiento de *Todas putas*?

Me sentí ajusticiado para explotar una noticia falsa. Los medios sabían que se trataba de un linchamiento injusto y no les importó. Pero al mismo tiempo fue un maravilloso lanzamiento. La obra vendió 20 veces más que si no hubiera habido escándalo. Hoy puedo dedicarme exclusivamente a escribir.

Y tiene la última palabra...

Estoy satisfecho. Escribir este libro fue como quitarme un espinilla y pasar a otra pantalla del videojuego.



El escritor y cineasta Hernán Migoya. MARC JAVIERRE

«La sociedad, ya sea democrática o autoritaria, está obcecada por hundir al individuo»

«Los medios sabían que se trataba de un linchamiento injusto y no les importó»