

CÓMIC |||| “Olimpita” de Hernán Migoya

# El amor no lleva documentos

★ APOYADO EN EL DIBUJO DE JOAN MARIN, EL POLÉMICO ESCRITOR CATALÁN LANZA UN APLAUDIDO LIBRO DE HISTORIETAS EN EL QUE ABORDA LA COMPLEJA REALIDAD DE LA MIGRACIÓN Y EL MALTRATO A LAS MUJERES EN ESPAÑA

MADRID [EFE/EL COMERCIO]. ¿No hay otra vida mejor de la que estoy llevando? Se preguntan todos los personajes de “Olimpita”, un cómic sobre la inmigración y el maltrato, que se aleja del “típico discurso bien pensante que reina todavía”, según su autor, Hernán Migoya.

“Olimpita” –publicada por Editorial Norma– es la primera obra en la que colaboran Hernán Migoya y Joan Marin (dibujo), dos artistas multidisciplinares que cuentan en 150 páginas la llegada de Ass, un inmigrante senegalés, a la ciudad de Barcelona.

Sin amigos, sin papeles y sin ingresos, lo primero que hace Ass es recorrer los comercios de su zona para buscar trabajo. En un mercado del barrio de Gracia conoce a Olimpita, una pescadera de origen andaluz que sufre el maltrato de Carmelo, su marido.

Ambos simpatizan, y mientras los demás ven en Ass a un pedi-



güño inútil, Olimpita lo considera “la carta más valiosa de la baraja”, y consigue que Carmelo le dé un trabajo en el puesto.

“Quería hacer un cómic costumbrista sobre dos temas que he vivido de forma bastante cercana y contar cómo es muy difícil que un inmigrante africano que no tiene dónde comer y dónde



VERSÁTIL. Narrador, guionista y cineasta, Hernán Migoya lanza un cómic sobre el amor y la migración.

dormir se comporte como un santo varón”, afirma Migoya, conocido por sus dos provocadores libros “Todas putas” y “Putas es poco”. Y no es que Ass acabe siendo un ladrón o un asesino, pero por las circunstancias de la historia, su situación en Barcelona acaba haciéndose casi insostenible. El senegalés y la andaluza comienzan una aventura y, a pesar de que las sospechas de Carmelo se traducen en palizas a Olimpita, ella decide sacrificar su salud por la felicidad al lado de Ass.

También narrador y cineasta, Migoya es un enamorado del Perú, país al que vuelve continuamente para –según dice– alejarse del aburrimiento y la corrección política española. Aunque con este cómic se distancie de trabajos anteriores y juegue al despiste con una obra de evasión, en “Olimpita” se aprecian el humor, el sexo y los giros de guion que lo caracterizan.

“Nuestra intención era que el público se enamorara de Olimpita”, confiesa Migoya, quien plantea en sus obras la hipótesis de que “quizá la mayoría de la gente tiraría toda su vida por la borda a cambio de un instante de suprema felicidad”.

**ADIOS TOUR DEL**

**13 DE DICIEMBRE - ESTADIO NACIONAL**

Informes: 422-0762 / 98-1076953

El Comercio

**ESCAP**

Publicación: Todos los Viernes

Cierre de publicidad: Lunes antes de cada publicación

Contacto: 311-6500 anexo 3677 / gnagaro@comercio.com.pe

El Comercio

**Ballet Municipal de Lima**

**CASCANUECES**

**FUNCIÓN DE NAVIDAD**

**jueves 25: 6.30pm.**

**vienes 26: 7.30 pm.**

**sábado 27: 6.30 pm.**

**domingo 28: 11.30 am.**

**viernes 12 y 19: 7.30 pm.**

**sábados 13 y 20: 6.30 pm.**

**domingos 14 y 21: 11.30 am. y 6.30 pm.**

**Diciembre 2008**

**TEATRO SEGURA**

Jr. Huancavelica 265, Lima

**2x1 viernes**

**El Comercio**

**II Festival Claro**

**TU TAMBIÉN PUEDES SER UN GANADOR**

Música Andina • Música Criolla • Música Tropical • Canción • Rock & pop • Fusión

**\$40,000 EN PREMIOS**

Bases e inscripciones en: **www.claro.com.pe**

Inscríbete hasta el 28 de febrero de 2009

**El Comercio**

MIN: 2008-0095267. US\$ 5,000 por categoría y el Gran Premio Claro a la Música de US\$ 10,000.