



CESAR FORRÁS

HERNÁN MIGOYA - ESCRIPTOR I GUIONISTA

“Tot el que et passa de nen et marca”

Aquest escriptor català té un llarg currículum al món del còmic, amb obres com ara *Kung Fu Kiyo* i *El hombre con miedo*. El seu nom s'associa a *Todas putas*, el polèmic recull de contes que va publicar. Oblidats els escàndols desproporcionats, ens presenta una novel·la de terror, *Observamos cómo cae Octavio* (Ediciones Martínez Roca).

A la novel·la ens parla de les pors infantils. Són les més fortes?

Tot el que et passa de nen et marca la resta de la vida, i les pors també. Per exemple, *Tiburón* no la vaig veure fins als 18 o 19 anys, i per por. Només el tràiler ja era còrr... uuh!

Els nens com a protagonistes d'una història de terror. Això és un clàssic.

És apassionant, perquè els nens són una mescla d'innocència i crueltat. Al cinema ha donat molt bons resultats i a la literatura hi ha obres com *It* o el conte *El cas*, de Stephen King, que són la base del que he escrit.

El llibre ens explica una història de tres nens i un ogre que viu en una cova. Té res d'autobiogràfic? Està basat en una experiència real d'infància que molts hem viscut i recordem: la incursió en una cova on algú ens diu que viu un monstre. L'ogre vindria a ser la maduresa, el que ens farà perdre la innocència. Al llibre, els narradors són els nens i no ho saben. El lector sí, i aquí tenim un repte literari i narratiu.

→ www.hernanmigoya.com

CREADOR POLIFACÈTIC

34 anys. Escriptor i guionista polifacètic que aviat dirigirà una comèdia urbana amb... Nacho Vidal! Pel·lícula de terror de tota la vida: *Frenesí*, de Hitchcock. “Una pel·li molt heavy, la millor del director després de *Psicosi*, per mi. I la meva altra pel·li fetitxe és *Tiburón*”.