

JORNADAS DE CÓMIC EN ALICANTE

Hernán Migoya dice que «tanto la izquierda como la derecha se mueven por dinero y poder»

J.A. GIMÉNEZ

El escritor Hernán Migoya, autor del polémico libro «Todas putas», manifestó ayer en Alicante, donde participó en una mesa redonda de «Unicómic» en torno a la revista «El Víbora», que «cuanto mayor me hago y más conozco del mundo de la comunicación y la cultura, más me doy cuenta de que todo gira en torno al dinero y al poder, tanto en la izquierda como en la derecha». El autor dijo a este diario que cuando estalló el escándalo sobre su libro, acusado de apología de la violación, le dieron «gananas de insultar, pero estuve callado mucho tiempo». Guardó silencio, en primer lugar, porque «responderles habría sido darles la razón en una

El autor de «Todas putas» afirma que las acusaciones contra su obra «solo las creyeron los grupos feministas»

provocación que ellos crearon y, por otro lado, haber salido en los medios era aprovecharme de lo que se me acusaba, un tema serio y lamentable», explicó Migoya. En cualquier caso, admite que «estos idiotas me han promocionado y ahora sé con quién puedo contar y quién es un hijo de perra». El que fuera redactor jefe de «El Víbora» dijo que «los

únicos» que se creyeron las acusaciones contra su obra fueron «los colectivos feministas, que no son demasiado inteligentes ni tienen sentido del humor, algo que te da la capacidad de relativizarlo todo».

«Todas putas», añadió Migoya, «ha vendido 20 veces más gracias al jaleo y ha triunfado entre las mujeres de 20 a 30 años que están hasta el coño de que haya colectivos que quieran representar a todo el sexo».

«Este trago me ha marcado, pero no quiero ir con miedo ni pienso autocensurarme», afirma un autor que sigue escribiendo con un estilo «entre lo hardcore y lo ñoño». «Dejadme fantasear y hacer ficción», espetó a «la gente con miedo que quiere que lo demás lo tengan».



El autor Hernán Migoya es el autor del polémico libro «Todas putas»

IVÁN ARTIMEZ (EFE)