

CINE RODAJE

Migoya recupera para el cine al feo de los Calatrava

El escritor y guionista rueda una comedia romántica

Agencias
Barcelona

● El escritor y guionista Hernán Migoya, autor de la controvertida novela *Todas putas*, debuta en la dirección cinematográfica con la película *¡Soy un Pelele!*, una comedia romántica, dijo, "al estilo de las películas de los años 50 y 60".

La cinta cuenta la historia de Olvido, una guionista en horas bajas que ve la posibilidad de recuperar su carrera profesional y de conquistar al amor de su vida, un prestigioso director de cine, cuando éste sufre un *shock* que le deja amnésico.

Así lo hizo saber el propio Migoya en la presentación que tuvo lugar ayer durante un descanso en el rodaje dentro de una nave del polígono in-

dustrial de Sant Boi. Una pausa en la que también comentó que su intención era "hacer reír con todos los medios posibles, aprovechando el humor del absurdo, pero también de la comedia de situación".

Protagonizada por la actriz catalana Rosa Boladeras en su primera película y el actor cubano Roberto Sanmartín, la historia se sitúa entre una constelación de secundarios que, en palabras del director, "pertenecen más al esperpento, con claras referencias locales hoy en el olvido como la 'españolada' de los sesenta y los setenta".

Un ejemplo de este intento de reivindicación histórica es la recuperación para la pantalla grande de Paco Calatrava después de casi 25 años sin hacer cine, una operación similar a la que hizo Santiago Se-

gura con Tony Leblanc. "Cuando conocí a Paco, el hermano 'feo' de los Calatrava", dijo Migoya, "descubrí que además de ser un mito era una persona admirable. Un ejemplo para todo aquel que ha querido ser un canalla y llevar una vida de viva la virgen".



El actor Paco Calatrava, fotografiado en la presentación de '¡Soy un Pelele!'. EFE