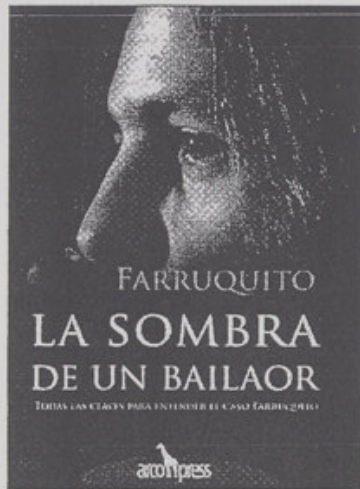




Comentario de libros

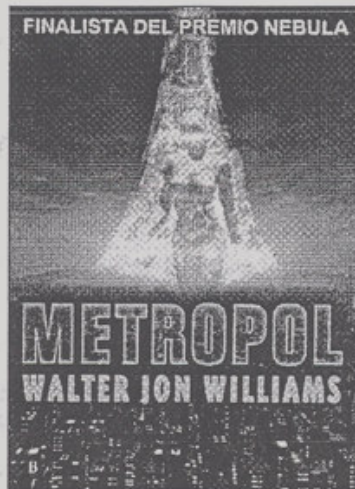
Fernando Pérez Pachó



Jorge Muñoz/Ed. Arcopress/ 153 pp.

## La sombra de un bailarín

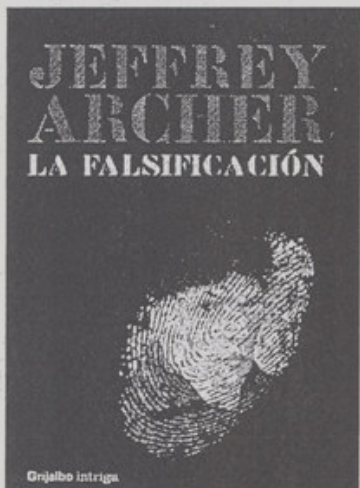
El bailarín Juan Manuel Fernández Montoya, Farruquito, jamás podrá olvidar en su vida la noche del 30 de septiembre de 2003, cuando atropelló a gran velocidad a un joven que cruzaba un paso de cebra. Tampoco podrá borrar de su mente esa fecha la viuda del peatón atropellado. Farruquito, que carecía de carne y seguro obligatorio, se dio a la fuga, presa del pánico, sin atender a la víctima y sin llamar a los servicios de emergencia. El bailarín ocultará durante seis meses la autoría del atropello, en connivencia con un empresario del Marbella y dos ex policías nacionales. Entre todos urden un plan para evitar que el artista sea inculpa-do por el accidente. Gracias a la investigación policial se descubrió todo, y Farruquito se enfrenta a la cárcel y a las posibles indemnizaciones. Este libro es una crónica pormenorizada de todo lo ocurrido.



Walter Williams/Ed. Bibliópolis/ 288 pp.

## Metropol

Una barrera ha caído entre la humanidad y el espacio. A lo largo de los siglos, el mundo se ha urbanizado hasta que el planeta entero es una sola metrópolis superpoblada. Capa sobre capa, la acumulación de arquitecturas de una complejidad creciente genera relaciones geománticas que culminan en la acumulación de energía en los nexos apropiados: el plasma. Con plasma, cualquier cosa es posible. Su uso, controlado por la Compañía del Plasma, está celosamente reservado a los que pueden pagárselo. Y, por eso mismo, es la posesión más codiciada por los que desean subvertir el sistema, y también por aquellos que simplemente buscan salir adelante. Cuando Aiah, funcionaria de la Compañía, se topa con un depósito de plasma sin cartografiar se plantea la duda de a quién entregará su lealtad y, con ella, la posibilidad de un recurso de potencia prácticamente ilimitada.



Jeffrey Archer/Ed. Grijalbo/ 447 pp.

## La falsificación

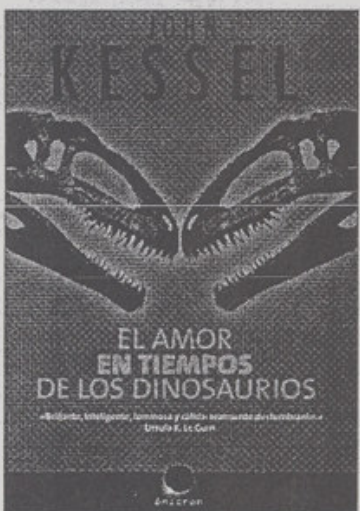
En la madrugada del 11 de septiembre de 2001, una dama inglesa es asesinada brutalmente en su habitación, y su oreja cercenada enviada a un banquero de Nueva York. Este es inicio de esta nueva entrega del maestro de la intriga en una trama absorbente de caza al hombre. La obra se centra en el robo de uno de los cuadros más valiosos que existen, el autorretrato de Van Gogh con la oreja vendada, y los intrépidos esfuerzos de la Dra. Anna Petrescu, una extraordinaria experta, por recobrarlo. Anna es una superviviente del ataque a las Torres Gemelas, y su carácter ha quedado marcado por el evento. Su búsqueda no sólo la lleva por diversas ciudades alrededor del mundo, sino que la expondrá a las amenazas más sangrientas, como la de la asesina psicópata Olga Krantz, que se convertirá en su sombra de muerte. La obra alcanza todos los efectos esperables y no en una novela de suspense.



Anne Tyler/Ed. Alfaguara/ 312 pp.

## Propios y extraños

Los Yazdan no pueden tener hijos y deciden adoptar una niña coreana. Lo mismo les sucede a los Donaldson. Las raíces iraníes de una familia contrastan con el espíritu americano de la otra. Sin embargo, ambas entablarán una relación de amistad en torno a las dos niñas. A lo largo de la novela se va viendo cómo se desarrolla la relación entre las dos familias, cómo evolucionan los personajes, y es impresionante lo bien dibujados que están todos, lo sutiles pero certeras que son las disecciones psicológicas de cada uno, lo aparentemente ligero que es el asunto y la cantidad de asuntos, incluso políticos, que hay en el fondo. Con la sensibilidad, agudeza y cercanía que caracteriza la prosa de esta ganadora del Pulitzer, demuestra una vez más su extraordinaria capacidad para descubrir las grietas invisibles de la vida cotidiana.



John Kessel/Ed. Ómicron/ 297 pp.

## El amor en tiempos de los dinosaurios

Una entretenida novela de viajes en el tiempo. En esta novela, el tiempo resulta estar «cuantificado» 137,04 momentos discretos cada segundo, lo que permite visitar 137 universos momento distintos por segundo e intervenir decididamente en ellos sin introducir paradojas en la realidad del presente. Una experta timadora en busca de su nueva presa: un ingenio científico joven que resulta ser muy rico y aficionado a los dinosaurios, en una sorprendente historia de amor a través del espacio y del tiempo. Viajes a la Jerusalén ocupada por los romanos en el siglo I después de Cristo, luchas con los celotes, manipulación sin cesar de personajes históricos desde Abraham Lincoln a Jesús y, en medio de todo, los encuentros y desencuentros de una pareja entrañable y una dinosaurio sorprendente.



Hernán Migoya/Ed. Martínez Roca/ 255 pp.

## Putas es poco

Uno de los pocos libros que pueden «actarse» de haber intentado ser prohibidos en plena democracia ha sido el predecesor de éste, el polémico Todas putas, cuyo autor fue acusado de hacer apología de la violación. Esta continuación habla de amor, soledad, alienación y demencia en una sociedad que castiga al que disiente y premia la compasión fingida. Con humor y desgarrado nihilistas, desde el más insostenible individualismo e incapaz de adherirse a causa colectiva alguna, el escritor desvela el romanticismo de la crueldad a través de unas historias de fantasía exuberante e irreprimible lirismo. Lo que realmente se preguntan muchos críticos es si este autor dice en voz alta lo que muchos piensan y serían incapaces de reconocer públicamente, porque en nuestra sociedad vende muchos mejor apuntarse a alguna causa, aunque sea de lo más absurda, que posicionarse claramente sobre la lógica y contra la locura, políticamente correcta que impregna el pensamiento único.